

partenaireparticulier

geek



25 ans après la sortie de son titre culte et trans-générationnel, Partenaire Particulier revient avec un nouvel album dont le seul nom résume la personnalité de son créateur : Geek.

Si on retrouve une certaine patte dans l'écriture des mélodies, les arrangements ont en revanche gagné en richesse et les textes en maturité. Désormais seul aux commandes de son projet, Eric Fettweis, à la fois auteur, compositeur, arrangeur, illustrateur et fou d'informatique, a voulu faire un album résolument moderne, loin de toute nostalgie des années 80, sans toutefois tomber dans les musiques de genre trop formatées à son goût. Les séquences électro côtoient les guitares saturées pour créer des atmosphères tantôt énervées, tantôt planantes, mais toujours au service de mélodies entêtantes. Le tout forme un cocktail très personnel, mélange unique d'électropop, de rock et de dance music. Les paroles, tour à

tour d'une futilité assumée («Toujours plus», «Superficiel», ...) et plus graves («Qu'allons-nous devenir ?», «N'en parlons plus», ...), mais aussi ironiques et pleines d'auto-dérision («Golden Boy», «Faudra m'expliquer», ...), racontent les doutes et les hésitations d'un éternel adolescent prisonnier du corps d'un quadra ! Deux collaborations viennent pimenter l'album : «Pourrir en enfer», l'anti-duo par excellence, avec Angie Doll (Lady Di, TV Melody), et «Quelque chose doit changer» avec Stéphane Hervé, le chanteur néo-punk de Dead Sexy Inc.

